

HALVÅRSPLAN NORSK - 2. TRINN - SINNES SKULE - hausten 2020

Lærer: Lena Bøgwald, Læreverk: Zeppelin – K20

ZEPPELIN 2A/2B – lesebok og arbeidsbok

Skjønnlitterære tekstar

Målet er at eleven skal kunna:

- samtala om personane og handlinga
- uttrykkja egne følelsar og meininga
- fortelja om egne opplevingar og erfaringar
- leitelesa

Tekstar knytt til tale-, lese- og skriveutvikling

Målet er at eleven skal kunna:

- bruka enkle lese- og skrivestrategiar
- bruka arbeidsmåtar som fremjar lese- og skrivekompetanse

Faktatekstar

Målet er at eleven skal kunna:

- oppfatta fakta i tekstar
- fortelja om egne opplevingar og erfaringar
- leitelesa

Tekstar knytt til ordkunnskap og rettskriving

Målet er at eleven skal tileigna seg kunnskap om ord, rettskriving og setningsbygning.

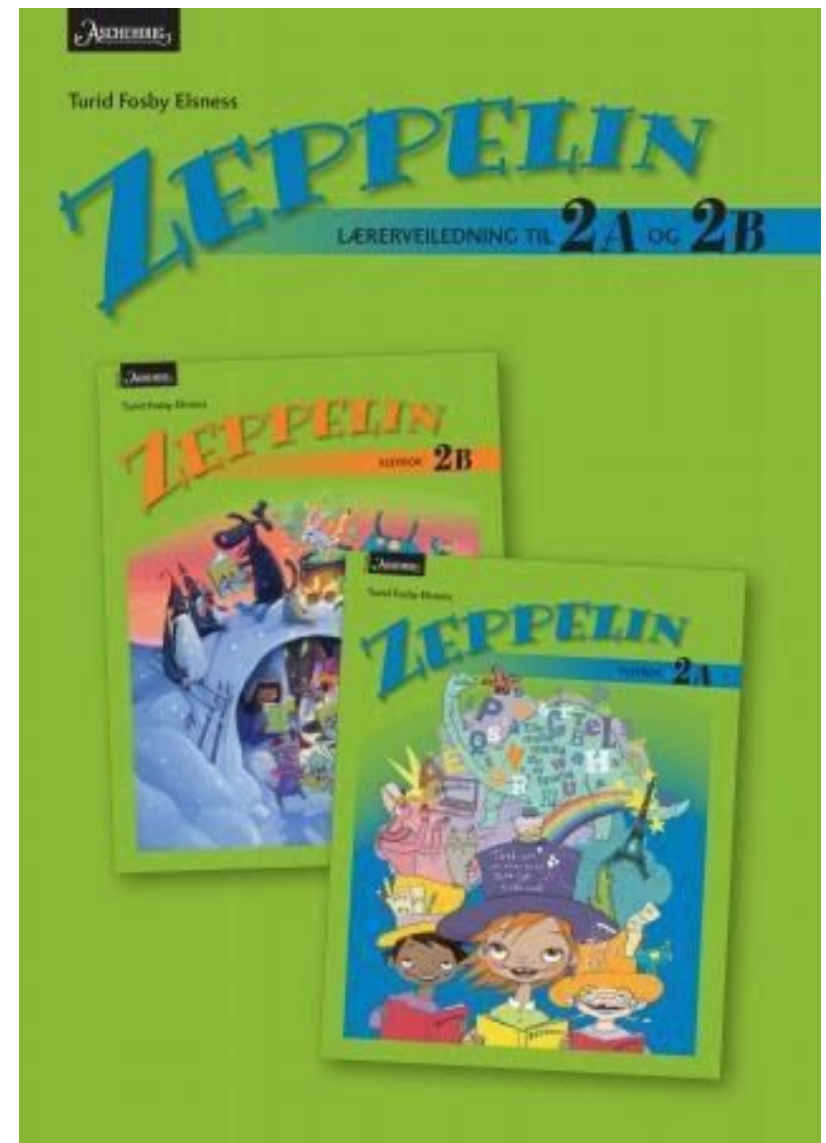
Læringsmateriell

Zeppelin lesebok (LB) og arbeidsbok (AB) blir nytta som hovudverk. 2A før jul / 2B etter jul

Skrivebok med bokstavhus

Materiell frå Malimo og Teachingfuntastic

Chromebook, digitale nettstader som [Zeppelin](#), [Ordriket](#), [Kaleido](#), [Salto](#), samt Google dokumenter.



Veke	Tekstar frå elevbok 2A og anna læringsmateriell	Stikkord til tekst	Læringsmål
	Skjønnlitterære tekstar, Faktatekstar Tekstar til tale-, lese- og skriveutvikling Tekstar til ordkunnskap og rettskriving		
34	18. august LB s.6-7, AB s.4	Skulestart, Fargenamn, Ordkjede	Leitelesa, Finna vanskelege ord i teksten, Fortelja kva teksten handlar om
35	Regnbogen LB s.8-9, AB s.5 Kven banker på mi rute? LB s.10 , AB s.6 Så gjer vi så LB s.11, AB s.7 Appelsinar LB s.12-13, AB s.8, kopi 27 finn forklaringa Leseskogen «Bamsegrøsset» kap 1 (oppstart)	Faktatekst, fargar Rim Rim, fargar Faktatekst, frukt, regle utanåt Skjønnlitteratur	Svara på spørsmål, gjenfortelja Rima, lesa med innleving Rima, lesa med innleving Tankekart, samansette ord, fortelja fakta Ekko-, veksle-, kor- og leitelesing Kva du likte med teksten, kva skjer i neste kapittel
36	Før vi les LB s.14-15, Mykje nytt LB s.16-17, AB s.9, kopi 28, bingo med HF-ord Eg, deg, meg LB s.18, AB s.10, Data: eg, deg, meg, seg Lesetrening med terning B-D-P frå TFT Å lese saman med ein vaksen LB s.19, AB s.11 Leseskogen «Bamsegrøsset» kap 2	Svara på spørsmål før du lesing, sideoppsett Det som er nytt, BO, høgfrekvente ord Fokus: eg, meg, deg, hentediktat, lesetrening Fokus: bokstavane B-D-P Trena på å lesa Skjønnlitteratur	Ta BO-blikk på ein tekst, utforming av tekstsider Dobbel konsonant, det motsette, høgfrekvente ord Automatisera ord Bokstavane B-D-P, lesa ord raskt Les saman med ein vaksen Uttala seg om historia, kva skjer i neste kapittel
37	Ord med B og b LB s.20-21, AB s.11, kopi 30-31 Teaching fun tastic – Lesetrening med terning, Kaleido Brann! LB s.22-23, AB s.12, alfabetregle Kims leik med bokstavar, Ordriket: alfabetet, Kaleido Vivi vil klippe seg LB s.24, AB s.13, kopi 7 Leseskogen «Bamsegrøsset» kap 3	BO, eg ser-setningar, leik med bokstavar, alfabetregle, Lesetrening bl-/br- Faktatekst, BO, førlesing, regle utanåt BO, lette/vanskelege ord, lesing av bokstavar Skjønnlitteratur	Alfabetet, ordkjeder, setning - stor bokstav og punktum Rima, samansette ord, gjenfortelja, svara/laga spm Alfabetet, trena hukommelse Fortelja om personar og handling, alfabetet Uttala seg om historia, kva skjer i neste kapittel
38	Lurt ord: det LB s.26-27, AB s.14, ark det, Kaleido Ellingar LB s.28-29, AB s.15 Leseskogen «Bamsegrøsset» kap 4	Fokus: det, setningsdiktat Ellingar, rytme, skriva på PC, læra utanåt Skjønnlitteratur	Høgfrekvente ord, kunna skriva det Fortelja kva ei elling er Uttala seg om historia, kva skjer i neste kapittel

Veke	Tekstar frå elevbok 2A og anna læringsmaterieil	Stikkord til tekst	Læringsmål
39	<p>Skjønnlitterære tekstar, Faktatekstar Tekstar til tale-, lese- og skriveutvikling Tekstar til ordkunnskap og rettskriving</p> <p><i>Søv Ivo?</i> LB s.30-31, AB s.16, kopi 4 HF-ord, alfabetet Oktober LB s.32-33, AB s.17, kopi 17-18, kalender</p> <p><i>Kven er åleine</i> LB s.74-76, AB s.41, kopi 43 Leseskogen «Bamsegrøsset» kap 5 (avslutning)</p>	<p>BO, høgfrekvente ord, leitelesa, friskriving FN-dagen, konsonantgrupper sv/sl/sk/st/sp/fl/bl/br/gr Om å vera åleine Skjønnlitteratur</p>	<p>Reflektera over ein tekst, leitelesa, setningsdiktat Fortelja om FN-dagen, kunna månadane</p> <p>Laga spm, gjenfortelja Uttala seg om historia, lytta til skjønnlitteratur</p>
40	<p>Lure ord: ord med o for å LB s.34-35, AB s.18, kopi 32, Data: Ord med o for å, ordriktet: rimord, Kaleido, Salto <i>Eitt barn, eitt frø</i> LB s.36-39, AB s.19, kopi 5, kopi 33 Iskrem LB s.104-105, AB s.54, vokalar/konsonantar Bokstavprøve frå Lesesenteret</p>	<p>Fokus: ord og rimord med o for å, domino, diktat BO, Teikneserie, Kims leik Faktatekst, VØL-skjema, ting du likar å eta Skal registrerast i Conexus, kartlegging</p>	<p>Skriva ord med o for å, kunne orda: <i>og, som, kom</i></p> <p>Kunna skriva tal med bokstavar, laga teikneserie Gjenfortelja og svara på spm, bidratt til eit VØL-skjema Bokstavkunnskap (namn, lyd, skriveretning)</p>
41 HAUSTFERIE			
42	<p>Ørken LB s.40-41, AB s.20, kopi 34 <i>domino</i> Lure ord: ord med e for æ LB s.42-43, AB s.21, Kaleido, Data: ord med e for æ Eiffeltårnet LB s.110-111, AB s.57, kopi 53, Passet ditt</p>	<p>Faktatekst, tankekart, BO Fokus: ord med e for æ, gjetta gåter, leitekryss</p> <p>Faktatekst, hovudstadar, Eiffeltårnet</p>	<p>Svara på spm, gjenfortelja, sei kva samansette ord er Leitelesa, skriva ord med e for æ, orddiktat: <i>er, ert, kart</i></p> <p>Svara på spm, gjenfortelja, leitelesa etter bestemte ord, hugsa stor bokstav i namn på land</p>
43	<p><i>Sju år</i> LB s.44-45, AB s.23, data: ID-kort <i>Sju små lys</i> LB s.46-47, AB s.24, kopi 35 puslespel <i>Klara elskar kattar</i> LB s.94-97, AB s.48, kaleido Kattar LB s.98-99, AB s.49, kopi 49</p> <p><i>Villaksen Salomon</i></p>	<p>Bursdagsgaver, laga liste Skildra ei kake, ordenstal, laga puslespel BO, kattar, stor bokstav i namn Faktatekst, BO, ord som startar med <i>mis-</i>, tankekart</p> <p>Den kulturelle skulesekken</p>	<p>Samtala om tekst og tema familie, relasjon og følelsar Kunna ordenstal, gjenfortelja Kunna skriva namn med stor bokstav Kunna laga tokolonnotat, fortelja kva forskjellen er mellom <i>forstå/misforstå, tenkja/mistenkja,</i> <i>unna/misunna</i> Lytta til skjønnlitteratur, gje tilbakemelding</p>
44	<p>Spytt LB s.48-49, AB s.25 Dinosaurar og rekodrar LB s.82-83, AB s.44-45, kopi 45-46, Data: skriva faktatekst, Kaleido: diftongar, Salto</p> <p>Morgonsamling i veke 45: Barnekonvensjonen</p>	<p>Faktatekst, VØL-skjema, lytteforståing Faktatekst, finn forklaringa, BO, diftongar</p>	<p>Identifisera setningar i ein tekst, fortelja om spytt, VØL Gjenfortelja fakta og svara på spm, BO, leitelesa, diftongane <i>ai, au, ei, øy</i>, ord på <i>-leg</i></p>

Veke	Tekstar frå elevbok 2A og anna læringsmaterieil	Stikkord til tekst	Læringsmål
	Skjønnlitterære tekstar, Faktatekstar Tekstar til tale-, lese- og skriveutvikling Tekstar til ordkunnskap og rettskriving		
45	<i>Når vi ikkje forstår</i> LB s.50-51 <i>Så ler vi litt</i> LB s.52-55, AB s.26-27 <i>Første dag på skolen</i> LB s.78-81, AB s.43	Fokus: kva me gjer når me ikkje forstår, BO Dramatisera, begrunna kva bilde som er finast BO, skulekvardag	Fortelja kva me kan gjera når me ikkje forstår Orddiktat: <i>korfor, minus, beina, sokker</i> , dramatisera Gjenfortelja, samtala om eigne opplevingar på skulen
46	<i>Litt trist?</i> LB s.56, AB s.28, kopi 36 RT-ord <i>Mamma</i> LB s.62-63, AB s.34 <i>God bok!</i> LB s.64-65, kopi 39 bokspel <i>Det ringde på døra</i>	BO, skildra personar Faktatekst, LDS Visa bok og fortelja om innhaldet, tankekart Leseforståing, skjønnlitteratur	Kunna skildra personar, lesa ord med –rt, samtala Kunna bruka LDS (Les-Dekk til-Skriv), fortelja fakta Kunna forklara framside, forfattar, illustratør Leseforståing, svara på spm til tekst
47	<i>Lure ord: ord med –ng</i> LB s.59, AB s.31, <i>Data: ord m/-ng</i> , <i>Ordriket: -ng, Kaleido: -ng</i> <i>Mamma les gåter om dyr</i> LB s.60-61, AB s.32-33 <i>Tomas treng ein mobil</i> LB s.112, AB s.58	Fokus: ord med –ng, leitekryss Gåter, forteljarstol, leik med gåter BO, skildra personar, for og imot mobil til 7-åringar	Diktat: <i>lang, song, konge</i> Diktat: <i>hjarne hjørne, hjelm, hjul, hjort</i> , kjenna ord som startar med hj- Kunna skriva ord med –ng, uttrykka eigne meininger
48	<i>Mamma les rim</i> LB s.57-58, AB s.29-30, spel med rimord, kopi 37-38 <i>Sjenert</i> LB s.77, AB s.42 <i>Klassen lagar diktbok</i> LB s.84-85, <i>data: skriva dikt</i>	Utvikla hypoteser, identifisera feillesing, løysa kryssord Dikt, ordkjeder BO, laga diktbok	Finna ord som rimer, kjenna igjen dobbel konsonant Skriva ønskedikt Skriva dikt og teikna (framside, illustrasjon, utforming)
49	<i>Tutankhamon</i> LB s.66-67, AB s.35, kopi 8, kopi 41 <i>Kven har skulda</i> LB s.68-69, AB s.36 <i>Olivia et kunst</i> LB s.86-88, AB s.46	Faraoen i pyramiden, tankekart, BO, LDS, ordforråd, finn forklaringa BO, dramatisera, ordkjeder, gje råd BO, teikneserie	Gjenfortelja fakta og svara på spm frå teksten, leitelesa, bruka LDS Kunna utvida setningar, gjenfortelja Kjenna igjen ein teikneserie
50	<i>Santa Lucia</i> LB s.70-71, AB s.37-38, kopi 42 <i>ja eller nei</i> <i>Snart er det jul</i> LB s.72, AB s.39 <i>Rare dyr</i> LB s.73, AB s.40	Faktatekst, tankekart, <i>ein-ei-eit</i> , synga Høgtid, laga liste, BO	Gjenfortelja, laga spm, fortelja kva ein stum bokstav er, leitelesa Skriva tekst om høgtid, lesa dikt, samtala om høgtider

GRUNNLEGGENDE FERDIGHETER I NORSK

Muntlige ferdigheter

Muntlige ferdigheter i norsk er å kunne samhandle med andre gjennom å lytte, fortelle og samtale. Det innebærer å bruke retoriske ferdigheter og å uttrykke seg hensiktsmessig i ulike spontane og forberedte kommunikasjonssituasjoner, inkludert å kunne planlegge og framføre ulike typer muntlige presentasjoner tilpasset mottakerne. Norsk har et særlig ansvar for utviklingen av muntlige ferdigheter. Utviklingen av muntlige ferdigheter i norsk går fra tidlig samhandling i leg og faglige aktiviteter til å bruke det muntlige språket stadig mer presist og nyansert i ulike norskfaglige samtaler og presentasjoner.

Å kunne skrive

Å kunne skrive i norsk er å kunne uttrykke seg i et bredt utvalg skjønnlitterære og sakpregede sjangre. Det innebærer å utvikle personlige skriftlige uttrykksmåter og å beherske skrivestrategier, rettskriving og oppbygging av tekster. Å skrive er også en måte å utvikle og strukturere tanker på og en metode for å lære. Norsk har et særlig ansvar for opplæringen i å kunne skrive. Utviklingen av å kunne skrive i norsk går fra den grunnleggende skriveopplæringen til å planlegge, utforme og bearbeide tekster i ulike sjangre og tilpasset formål, medium og mottaker. Skrivning i norsk innebærer å uttrykke seg med en stadig større språklig sikkerhet på både hovedmål og sidemål.

Å kunne lese

Å kunne lese i norsk innebærer å lese både på papir og digitalt. Det innebærer å kunne lese og reflektere over skjønnlitteratur og sakprosa, å beherske lesestrategier tilpasset formålet med lesingen og å kunne vurdere tekster kritisk. Lesing i norsk innebærer også å lese sammensatte tekster som kan inneholde skrift, bilder, tegninger, tall og andre uttrykksformer. Norsk har et særlig ansvar for opplæringen i å kunne lese. Utviklingen av å kunne lese i norsk går fra den grunnleggende avkodingen til å lese, tolke og reflektere over tekster i ulike sjangre, for ulike formål og av ulik lengde og kompleksitet.

Digitale ferdigheter

Digitale ferdigheter i norsk er å kunne finne, vurdere og bruke digitale kilder i arbeid med tekst. Det innebærer å bruke digitale ressurser kreativt til å skape sammensatte tekster og å utvikle kritisk og etisk bevissthet om det å framstille seg selv og andre digitalt. Utviklingen av digitale ferdigheter i norsk går fra å lage enkle sammensatte tekster til å planlegge, utvikle og redigere sammensatte tekster basert på kunnskap om hvordan de forskjellige uttrykksformene virker sammen. Utviklingen innebærer også å vise en stadig større grad av selvstendighet og dømmekraft i valg og bruk av digitale kilder.

KJERNELEMENTER I NORSK

Tekst i kontekst

Elevene skal lese tekster for å oppleve, bli engasjert, undre seg, lære og få innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser. Norskfaget bygger på et utvidet tekstbegrep. Dette innebærer at elevene skal lese og oppleve tekster som kombinerer ulike uttrykksformer. De skal utforske og reflektere over skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, på svensk og dansk, og i oversatte tekster fra samiske og andre språk. Tekstene skal knyttes både til kulturhistorisk kontekst og til elevenes egen samtid.

Kritisk tilnærming til tekst

Elevene skal kunne reflektere kritisk over kva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har. De skal kunne bruke og varierer språklige og retoriske virkemidler hensiktsmessig i egne muntlige og skriftlige tekster. De skal vise digital dømmekraft og opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.

Muntlig kommunikasjon

Elevene skal få positive opplevelser ved å uttrykke og utfolde seg muntlig. De skal lytte til og bygge på andres innspill i faglige samtaler. De skal presentere, fortelle og diskutere på hensiktsmessige måter både spontant og planlagt, foran et publikum og med bruk av digitale ressurser.

Skriftlig tekstskaping

Elevene skal få oppleve skriveopplæringen som meningsfull. De skal kunne skrive på hovedmål og sidemål i ulike sjangre og for ulike formål, og de skal kunne kombinere skrift med andre uttrykksformer. Videre skal de kunne vurdere andres tekster og bearbeide egne tekster ut i fra tilbakemeldinger.

Språket som system og mulighet

Elevene skal utvikle kunnskaper om og et begrepsapparat for å beskrive grammatiske og estetiske sider ved språket. De skal beherske etablerte språk- og sjangernormer, og kunne leke, utforske og eksperimentere med språket på kreative måter.

Språklig mangfold

Elevene skal ha kunnskap om dagens språksituasjon i Norge og utforske dens historiske bakgrunn. De skal ha innsikt i sammenhengen mellom språk, kultur og identitet og kunne forstå egen og andres språklige situasjon i Norge.

KOMPETANSEMÅL I NORSK ETTER 2. TRINN

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- lytte til og samtale om skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk
- låne og lese bøker fra biblioteket
- uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter
- samtale om og beskrive hvordan ord vi bruker, kan påvirke andre
- leke med rim og rytme og lytte ut språklyder og stavelser i ord
- trekke bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving
- lese med sammenheng og forståelse på papir og digitalt og bruke enkle strategier for leseforståelse
- lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtale beskrive og fortelle muntlig og skriftlig
- skrive tekster for hånd og med tastatur
- bruke store og små bokstaver, punktum, spørsmålstegn og utropstegn i tekster og samtale om egne og andres tekster
- lage tekster som kombinerer skrift med bilder
- utforske og samtale om oppbygningen av og betydningen til ord og uttrykk
- utforske eget talespråk og samtale om forskjeller og likheter mellom talespråk og skriftspråk.

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i norsk på 1. og 2. trinn når de utforsker og bruker språket i lek og samhandling og til å bearbeide tekstopplevelser. De viser og utvikler også kompetanse når de trekker bokstavlyder sammen til ord under lesing og skriving.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved å la elevene være i bevegelse, leke, undre seg og bruke sansene sine. Videre skal læreren legge til rette for at elevene utvikler muntlig og skriftlig språk ved å få prøve seg fram og være kreative. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i norsk. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet.

Det vil bli gitt vekelekser i lesing, skriving, munnleg og digitalt med gjennomgang kvar fredag. Me vil ha stort fokus på høgfrekvente ord.