

HALVÅRSPLAN NORSK - 6. trinn - SINNES SKULE HAUST 2020

Lærer: Anne Grethe N. Ådneram

Læreverk: Zeppelin 6, språkbok og lesebok

Faget sin relevans og sentrale verdiar: Norsk er eit sentralt fag for kulturforståing, kommunikasjon, danning og identitetsutvikling. Faget skal gi elevane tilgong til kulturen sine tekstar, sjangrar og språklege mangfald, og skal bidra til at dei utviklar språk for å tenkja, kommunisera og læra. Faget norsk skal rusta elevane til å delta i demokratiske prosessar og førebu dei på eit arbeidsliv som stiller krav om variert kompetanse i lesing, skriving og munnleg kommunikasjon.

Veke 34-38	Emne: Skuleavis (intervju, artikkel, samansett tekst)	
<p>Mål for opplæringa er at eleven skal kunna: Orientera seg i faglege kjelder på biblioteket og digitalt, vurderer kor pålitelege kjeldene er, og visa til kjelder i eigne tekstar. Skriva tekstar med flyt på tastatur. Skildra, fortelja, argumentera og reflektera i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike føremål. Skriva tekstar med tydeleg struktur og meistra sentrale reglar for rettskriving, ordbøying og teiknsetjing. Gi tilbakemelding på medelevar sine tekstar og bruka tilbakemeldingar i bearbeiding av eigne tekstar. Utforska og skildra samspelet mellom skrift, bilete og andre uttrykksformer og laga eigne samansette tekstar.</p> <p>Kjerneelement</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst: Reflektera kritisk over påverknadskraft og truverd til tekstar, opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.</p> <p>Skriftleg tekstskaping: Oppleva skriveopplæring som meningsfull. Skriva ulike sjangrar for ulike formål. Vurdera andre sine tekstar og bearbeida eigne tekstar ut frå tilbakemeldingar. Laga samansett tekst.</p> <p>Tekst i kontekst: Lesa tekstar for å m.a. oppleva, bli engasjert, undra seg, læra. Utforska og reflektera over skjønnlitteratur og sakprosa på ulike målformer/språk.</p> <p>Grunnleggjande dugleikar</p> <p>Å kunna skriva: Beherska skrivestrategiar, rettskriving og oppbygging av tekstar. Planleggja, utforma og bearbeida tekstar tilpassa føremål, medium og mottakar. Laga samansette tekstar.</p> <p>Å kunna lesa: Lesa på papir og digitalt. Å kunna vurderer tekstar kritisk. Lesa samansette tekstar. Lesa og tolka tekstar i ulike sjangrar med ulike føremål, lengd og kompleksitet.</p> <p>Digitale ferdigheiter: Laga enkle samansette tekstar, visa stadig større sjølvstende og dømmekraft i val og bruk av digitale kjelder.</p> <p>Tverrfaglege tema</p> <p>Berekraftig utvikling: Utvikla kunnskap om korleis tekstar framstiller natur og miljø lokalt og globalt. Gjera elevane medvitne og rusta dei til å handla og påverka samfunnet gjennom språket.</p>		
Lærebøker og anna læringsmateriell	Omgrep	Læringsmål m/undervegsvurdering

<p>v. 34-35: Zeppelin språkbok s. 70-83, avsnitt v. 36-38: Ordriket - skriveverktøy skriveramme artikkel Bærekraftsbiblioteket (Mål 6: Nattmannen og doboka. Mål 14: Sjøppelplasten i havet).</p>	<p>Intervju, lesarinnlegg, reportasje, avsnitt, tittel, ingress, mellomtittel, brødtekst, bilettekst, samansett tekst.</p>	<p>Bruka temasetningar og kommentarsetningar for å laga avsnitt. Laga intervju og få kunnskap om korleis gjer eit intervju om til ein avisartikkel. Ha kunnskap om avissjangeren. Gjera undersøkingar/intervju og skriva samansett tekst.</p> <p>Undervegsvurdering: Kvar dag i skriveveke, med kommentar til vidare arbeid. Eigenvurdering: Laga heimeleksur/plan for vidare arbeid ut frå så langt dei er kome, kvar skivedag.</p>
---	--	--

Veke 39-43	Emne: Lese- og læringsstrategiar og munnleg presentasjon	
<p>Mål for opplæringa er at eleven skal kunna: Lesa fagtekstar og anna skjønnlitteratur og sakprosa på nynorsk og bokmål, og samtala om føremål, form og innhald. Bruka lesestrategiar tilpassa føremålet med lesinga. Presentera faglege emner med digitale hjelpemiddel. Utforska og skildra samspelet mellom skrift, bilete og andre uttrykksformer og laga eigne samansette tekstar.</p> <p>Kjerneelement</p> <p>Tekst i kontekst: Lesa tekstar knytt til kulturhistorisk kontekst og eiga samtid for å oppleva, bli engasjert, undra seg, læra og få innsikt i andre menneske sine tankar og livsbetingelsar. Lesa og oppleva tekstar som kombinerer ulike uttrykksformer. Utforska og reflektera over skjønnlitteratur og sakprosa.</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst: Reflektera kritisk over truverdet og påverknadskrafta til tekstane.</p> <p>Munnleg kommunikasjon: Få positive opplevingar ved å uttrykka og utfalda seg munnleg. Lytta til og byggja på andre sine innspel i faglege samtalar. Ha planlagde presentasjonar framfor eit publikum med bruk av digitale ressursar.</p> <p>Skriftleg tekstskaping: Oppleva skriveopplæringa som meningsfull. Skriva eit samandrag og skriva for å læra/sortera kunnskap. Vurdera andre sine tekstar og bearbeida eigne tekstar ut frå tilbakemeldingar. Kombinera skrift med andre uttrykksmåtar.</p> <p>Grunnleggjande dugleikar</p> <p>Å kunna uttrykkja seg munnleg: Samhandla med andre ved å lytta, fortelja og samtala. Uttrykka seg hensiktsmessig i ulike spontane og førebudde kommunikasjonssituasjonar. Planleggja og framføra ulike typar munnlege presentasjonar tilpassa mottakarane.</p> <p>Å kunna skriva: Bruka skrivning for å utvikla og strukturera tankar, og som ein metode for å læra. Utviklar personlege skriftlege uttrykksmåtar og beherska skrivestrategiar, rettskriving og oppbygning av tekstar.</p> <p>Å kunna lesa: Lesa både på papir og digitalt. Lesa og reflektera over bileter, teikneseriar, aviser, faktabøker, digitale tekstar. Beherska lesestrategiar tilpassa føremålet med lesinga og vurdera tekstar kritisk.</p> <p>Digitale ferdigheiter: Finna, vurdera og bruka digitale kjelder i arbeid med tekst. Laga enkle samansette tekstar. Skriva på pc.</p>		
Lærebøker og anna læringsmateriell	Omgrep	Læringsmål m/undervegsvurdering

<p>Zeppelin lesebok s. 6-26 Zeppelin arbeidsbok til lesebok s. 2-9 Oppgaver frå nasjonal prøve i lesing 5. klasse https://www.fn.no/Land (Henta informasjon frå internett) https://snl.no/ (Henta informasjon frå internett) Zeppelin språkbok s. 6-29 Zeppelin arbeidsbok til språkbok s. 3-9. Arbeidsbok s. 4-9 Skriveramme: Samanlikna Skriveramme: Samanlikna2 Verdsdagen for psykisk helse 10. oktober ca 2 skuletimar. Brukar faga samfunnsfag, naturfag og KRLE også i desse emna.</p>	<p>Samansette tekstar, lesestrategiar, teikneseriar, normalperspektiv, fugleperspektiv, froskeperspektiv, zooming, faktabok, oppslag, digitale tekstar, skjermttekst, nettstad, verktøylinje, adresselinje. BISON-overblikk, VØL-skjema, tankekart, nøkkelord, tokolonnenotat, fleirkolonnenotat, læringsstrategiar, læresamtale, faktaspørsmål, samandrag, avsnitt, lesestrategiar.</p>	<p>Les samansette tekstar: Teikneseriar, faktabøker og digitale tekstar. Laga ein tekneserie ut frå kriterier. Kunna halda ein presentasjon ut frå kriterier. Finna nøkkelord, skriva samandrag, laga tankekart, VØSL-skjema, og to-/fleirkolonnenotat. Halda ein læresamtale ut frå kriterier. Bruka lese- og læringsstrategiane aktivt i alle fag. Undervegs vurdering: Kartlegging av leseferdigheiter på samansett tekst. Tilbakemelding på munnleg presentasjon og fleirkolonnenotat.</p>
--	---	---

Veke 44-45		Emne: Grammatikk - ord i klassar og personlege pronomener.	
<p>Mål for opplæringa er at eleven skal kunna: Meistra sentrale reglar for rettskriving, ordbøying og teiknsetjing. Bruka fagspråk og kunnskap om ordklassar og setningsoppbygging i samtale om eigne og andre sine tekstar. Skriva tekstar med funksjonell handskrift og med flyt på tastatur.</p>			
<p>Kjerneelement</p>			
<p>Skriftleg tekstskaping: Skriva forteljingar og e-post på hovudmål. Vurdera andre sine tekstar og bearbeida eigne tekstar ut frå tilbakemeldingar.</p>			
<p>Språket som system og moglegheit: Utvikla kunnskap om, og omgrepsapparat for å skildra grammatiske og estetiske sider ved språket. Meistra språk- og sjangernormer og leika, utforska og eksperimentera med språket.</p>			
<p>Grunnleggjande dugleikar</p>			
<p>Å kunna skriva: Utvikla personlege skriftlege uttrykksmåtar og beherska skrivestrategiar, rettskriving og oppbygging av tekstar. Skriva for å strukturera tankar og for å læra. Svare på oppgaver, skriva lister, fylla ut skjema, skildra eit rom, ein stad og liknande.</p>			
<p>Munnlege ferdigheiter: Samhandla med andre ved å lytta, fortelja og halda læresamtale. Bruka retoriske ferdigheiter og uttrykkja seg hensiktsmessig i ulike spontane og førebudde kommunikasjonssituasjonar. Bruka munnleg språk presist.</p>			
<p>Å kunna lesa: Les fagtekstar, dikt, og tabellar. Bruka ulike lese- og lærestrategiar, lesa samansette tekstar (med tabell), lesa ein tekst kritisk og føreslå forbetringar. Høgtlesing.</p>			
<p>Digitale ferdigheiter: Laga bøyings skjema som tabell på PC.</p>			
Lærebøker og anna læringsmaterieil	Omgrep	Læringsmål m/undervegs vurdering	
<p>Zeppelin språkbok s. 30-51 Zeppelin arbeidsbok til språkbok s. 10-15. skolenmin.cdu.no - grammatikk</p>	<p>Ordklassar, substantiv, eigenamn, fellesamn, eintal, fleirtal, bestemt form, ubestemt form, å bøya eit verb, infinitiv,</p>	<p>Læra kva ei ordklasse er, og læra meir om substantiv, adjektiv og verb.</p>	

https://kaleido5-7.cappelendamm.no/ https://sprakoving.app.fagbokforlaget.no/#/kategori/ordklasser skolenmin.cdu.no - lesetekstar med oppgaver	presens, preteritum, adjektiv, positiv, komperativ, superlativ, ordenstal, presens perfektum, preteritum perfektum Presonlege pronomen, eintal, fleirtal, kursiv, 1. person, 2. person, 3. person, dialekt, subjektsform, objektsform.	Læra kva eit personleg pronomen er og kva for personlege pronomen me har. Læra om ulike former av personlege pronomen. Læresamtalar
---	---	--

Veke 46-48	Emne: Storyline Europa og fleire ordklassar.
<p>Mål for opplæringa er at eleven skal kunna: Skriva tekstar med flyt på tastatur. Skriva tekstar med tydeleg struktur og meistra sentrale reglar for rettskriving, ordbøying og teiknsetjing. Gi tilbakemelding på medelevar sine tekstar ut frå kriterier og bruka tilbakemeldingane i bearbeiding av eigne tekstar. Orientera seg i faglege kjelder på biblioteket og digitalt, vurderer kor pålitelege kjeldene er, og visa til kjelder i eigne tekstar. Presentera faglege emne munnleg med digitale ressursar.</p> <p>Kjerneelement</p> <p>Tekst i kontekst: Lesa tekstar knytt til kulturhistorisk kontekst og elevane si eiga samtid for å oppleve, bli engasjert, undra seg, læra og få innsikt i andre menneske sine tankar og livsbetingelsar. Utforska og reflektera over skjønnlitteratur og sakprosa.</p> <p>Kritisk tilnærming til tekst: Reflektera kritisk over kva for påverknad og truverd tekstar har. Visa digital dømmekraft.</p> <p>Skriftleg tekstskaping: Oppleva skriveopplæringa som meiningsfull. Skriva forteljing, faktatekst og blogginnlegg og kombinera skrift med andre uttrykksformer. Vurdera andre sine tekstar og bearbeida eigne tekstar ut frå tilbakemeldingar.</p> <p>Språket som system og moglegheiter: Utvikla kunnskap om og eit omgrepsapparat for å skildra grammatiske og estetiske sider ved språket.</p> <p>Grunnleggjande dugleikar</p> <p>Munnlege ferdigheiter: Samhandla med andre ved å lytta, fortelja og samtala. Uttrykkja seg hensiktsmessig i spontane og førebudde kommunikasjonssituasjonar. Kunna planleggja og framføra munnlege presentasjonar tilpassa mottakarane. Samhandling i faglege aktivitetar og bruka språket presist.</p> <p>Å kunna skriva: Meistra skrivestrategiar, rettskriving og oppbygning av tekstar i ulike sjangrar. Planleggja, utforma og bearbeida tekstar i ulike sjangrar tilpassa ulike føremål, medium og mottakarar.</p> <p>Å kunna lesa: Lesa på papir og digitalt. Lesa og reflektera over sakprosa og skjønnlitteratur, meistra lesestrategiar tilpassa føremålet med lesinga og vurderer tekstar kritisk.</p> <p>Digitale ferdigheiter: Finna, vurderer og bruka digitale kjelder i arbeid med tekst. Bruka digitale ressursar kreativt og utvikla kritisk og etisk medvit om det å framstilla seg sjølv og andre digitalt. Planleggja, utvikla og redigera samansette tekstar basert på korleis dei ulike uttrykksformene verkar saman. Visa stadig større grad av sjølvstende og dømmekraft i val og bruk av digitale kjelder.</p> <p>Tverrfaglege tema</p>	

Demokrati og medborgarskap: Utvikla elevane sine munnlege og skriftlege retoriske ferdigheiter, slik at dei kan gi uttrykk for eigne meiningar og delta i samfunnsliv og demokratiske prosessar. Øving i kritisk tenking.

Lærebøker og anna læringsmaterieill	Omgrep	Læringsmål m/undervegsvurdering
v. 46: Bli' Me temaveke: Klassemiljø og inkludering. v. 47-48: Storyline Europa https://skriveverktøy.app.fagbokforlaget.no/#/ordriket/ Zeppelin språkbok s. 84-91 Zeppelin arbeidsbok til språkbok s. 30-37 Tverrfagleg med samfunnsfag, musikk, M&H (og KRLE?).	Forteljing, blogginnlegg, reiserute, faktatekst, bileteredigering, manipulera bilete. Interjeksjonar, utropsord, svarord, preposisjonar, konjunksjonar.	Skriva forteljing, faktatekst, blogginnlegg, postkort og oppskrift ut frå kriterier og skriverammer, og tilbakemelding frå medelevar/lærar. Lesa fagtekstar (samansette tekstar) og bruka ulike lese- og læringsstrategiar. Bidra positivt i samarbeid. Vera ein aktiv lyttar og bidra med eigne meiningar og idèar. Halda ein presentasjon ut frå kriterier. Finna interjeksjonar i teikneseriar, og lesa dei. Finna preposisjonar og konjunksjonar i eigne tekstar, og gjera adjektiv om til adverb.

Veke 49-2

Emne: Vennskap og forelsking, og rettskriving

Mål for opplæringa er at eleven skal kunna: Lesa lyrikk og skjønnlitterær prosa på bokmål, nynorsk og svensk og samtala om føremål, form og innhald. Bruka lesestrategiar tilpassa føremålet med lesinga, Lytta til og vidareutvikla innspel frå andre og grunngi eigne standpunkt i samtalar. Skriva tekstar med funksjonell handskrift og med flyt på tastatur.

Kjerneelement

Tekst i kontekst: Lesa tekstar for å oppleve, bli engasjert, undra seg, læra og få innsikt i andre menneske sine tankar og livsbetingelsar. Lesa tekstar som kombinerer ulike uttrykksformer. Utforska og reflektera over skjønnlitteratur på bokmål, nynorsk og svensk. Tekstar knytt til elevane si eiga samtid.

Munnleg kommunikasjon: Få positive opplevingar med å uttrykkja og utfalda seg munnleg. Lytta til og byggja på andre sine innspel i faglege samtalar. Fortelja og diskutera.

Skriftleg tekstskaping: Skriva e-post, forteljing og dikt på hovudmål.

Kritisk tilnærming til tekst: Bruka og variera språklege og retoriske verkemiddel hensiktsmessig i eigne munnlege og skriftlege tekstar. Opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.

Grunnleggjande dugleikar

Munnlege ferdigheiter: Samhandla med andre gjennom å lytta, fortelja og samtala. Bruka det munnlege språket i ulike norskfaglege samtalar.

Å kunna skriva: Meistra skrivestrategiar, rettskriving og oppbygging av tekstar. Skriva om litteratur og gi uttrykk for meiningar.

Å kunna lesa: Å lesa på papir. Kunna lesa og reflektera over skjønnlitteratur og meistra lesestrategiar tilpassa føremålet med lesinga (nærlesing). Lesa samansette tekstar. Lesa, tolka og reflektera over tekstar i ulike sjangrar, for ulike føremål og av ulik lengd og kompleksitet.

Tverrfaglege tema

Demokrati og medborgarskap: Lesa for å få innblikk i andre sine livssituasjonar og utfordringar, noko som kan bidra til å utvikla forståing, toleranse og respekt for andre menneske sine synspunkt og perspektiv, som igjen kan leggja grunnlag for konstruktiv samhandling.

Lærebøker og anna læringsmateriell	Omgrep	Læringsmål m/undervegs vurdering
Zeppelin lesebok s. 44-85 Zeppelin arbeidsbok til lesebok s. 12-23 Zeppelin språkbok s. 52-69 Zeppelin arbeidsbok til språkbok s. 16-26 Leseteater til jul?	Rettskriving, kj-lyden, sj-lyden, spørreord, å-lyden, dobbel konsonant, o-lyden, stum bokstav, æ-lyden, j-lyden, forenkling. Skjønnlitteratur, litterær samtale, skodespel, presentasjon.	Læra reglar for korleis me skriv o-lyd, j-lyd, stum d og æ-lyd. Læra forenkling av dobbel konsonant. Planleggja og utforma forteljing, brev, e-post og dikt. Les skjønnlitteratur og fagtekstar. oppskrifter og instruksjonar. Leitelesa i tekstar og bruka ordlista. Snakka om det eg les og skriva om det eg les. Bidra i rollespel med klassen. Leitelesing og nærlesing