

MUS5 - Periode 1

Gruppe: 5. klasse

Periode: 17.08.20–02.10.20

Trinn: 5. trinn

Læreplan:

Musikk (MUS01-02)

Sist redigert 28. september

Hva skal vi lære?

Kjerneelementer

MUS01 Utøve musikk

MUS01 Lage musikk

MUS01 Opplive musikk

MUS01 Kulturforståelse

Grunnleggende ferdigheter

MUS01 Muntlige ferdigheter

MUS01 Å kunne regne

Kompetansemål

Musikk (MUS01-02) 7. trinn



Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien
- utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk
- øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker
- bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk

Hvordan skal vi lære dette?

Læringsaktiviteter

Hvordan kan vi variere metoder, arbeidsmåter og organisering av opplæringen for å tilrettelegge for ulike elevers behov? Hvordan kan vi involvere elevene i valg av læringsaktiviteter?

blimE 2020



Me øver til blimE-dansen 2020 torsdag 12. november.

<https://www.youtube.com/watch?v=cWUfgj9QkZY>

Chrome Music Lab



Eksperimentelle aktiviteter med musikale element. Rytme, takt, melodi osv.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments>

VG-lista Topp 20 - 30 år attende



<https://www.vglista.no/topplister/topp-20-single-1990-39/>

MUS5 - Periode 2

Gruppe: 5. klasse

Periode: 12.10.20–21.12.20

Trinn: 5. trinn

Læreplan:

Musikk (MUS01-02)

Sist redigert 28. september

Hva skal vi lære?

Kjerneelementer

MUS01 Utøve musikk

MUS01 Opplive musikk

Grunnleggende ferdigheter

MUS01 Å kunne skrive

MUS01 Å kunne lese

MUS01 Å kunne regne

MUS01 Digitale ferdigheter

Kompetansemål

Musikk (MUS01-02) 7. trinn



Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien
- øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker
- lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet
- bruke teknologi og digitale verktøy til å skape, øve inn og bearbeide musikk